



Džez/Jazz

Samuel Petrik 8.C



Džez, znaky džezu

- Džez vznikol na prelome 19. a 20. stor. v USA. Kolískou džezu je mesto New Orleans. Tento hudobný žáner vznikol spojením afro- americkej hudby (gospel, spirituál, blues- smutné piesne, work songs), a tradičnej európskej hudby, najmä vojenskej dychovky.
- Znaky džezu:
 - Improvizácia
 - Zvláštne tvorenie slov (scatovanie)
 - Synkopický rytmus

Známý interpreti

- **Louis Armstrong**-trúbka
- **Ella Fitzgerald**-spev
- **Duke Ellington**-klavír
- **Benny Goodman**-klarinet, viedol známy big band
- **Bill Clinton**-saxofón





Hudobné nástroje

- Delíme ich na:
 - Melodické: trúbka, klarinet, saxofón, fúkacia harmonika, pozauna,...
 - Rytmické: klavír bendžo, basa, bicie nástroje, gitara
- Dixieland je tradičná džezová hudba , ktorá sa hrala v New Orleans a neskôr sa rozšírila do ďalších miest.
- Rag time: prvý typicky džezový hudobný druh pre klavír, pravá ruka hrá melódiu s výrazným synkopickým rytmom, ľavá ruka hrá sprievod.

Kvíz

1. **Čo je rag time?**

- A) tanečné pohupávanie v rytme
- B) prvý typický džezový hudobný druh pre klavír
- C) návrat k ľudským hodnotám

2. **Kedy vznikol džez?**

- A) začiatok 20. storočia
- B) koncom 18. storočia
- C) v polovici 19. storočia

3. **Kde vznikol džez?**

- A) New Orleans
- B) Chicago
- C) DALLAS

4. **Kto vymyslel džez?**

- A) Rómovia
- B) Američania
- C) Afro-Američania

5. **Ako sa volali dvaja najznámejší speváci džezu?**

- A) Juraj Lehotský a Peter Lipa
- B) Louis Armstrong a Ella Fitzgerald
- C) Martin Gašpar a Gregory Porter

6. **Na aké skupiny rozdeľujeme džezové hudobné nástroje?**

- A) dychové/sláčikové
- B) plechové/drevené
- C) melodické/rytmické

7. **Čo je scat?**

- A) viachlasová hudba
- B) improvizovaný džezový spev
- C) spevácke zbory

8. **Čo je big band?**

- A) špecifický džezový orchester
- B) jednohlasný duchový spev

10. **V ktorom meste sa konali prvé jazzové dni na Slovensku?**

- A) Bratislava
- B) Nitra
- C) Košice

9. **V ktorom roku sa konali prvé jazzové dni na Slovensku?**

- A) 1978
- B) 1975
- C) 1982

Použitá literatúra

Joachim Ernst Berendt-Kniha o Jazze

Alexander Stieženec- Jazz na Slovensku 1940-1970

Ľubomír Doružka- Panoráma Jazzy

www.jazz.sk

